



RAREZAS
EL HOMBRE DE LAS
CAVERNAS ¡VIVE!



TECNOLOGÍA ◀
UN SATÉLITE
ARGENTINO LLEGÓ
AL ESPACIO



JULIAN WEICH ABANDERADO DE UNICEF POR 20 AÑOS



➤ **OBELISCO**
EL MONUMENTO
POR DENTRO



BOCA DE FRESA
Con Rodrigo de la Serna y Roberto Carnaghi

Tío y sobrino tratan de mantener una productora de música en declive. Pero descubren que una banda noruega hizo un remix de un artista que les pertenecía. Salen a su búsqueda. El asunto se va complicando pero ya están lanzados y no tienen nada que perder. Hay enredos en general.

REVISTA NOTICIAS



ASESINOS CON ESTILO
Con Ashton Kutcher y Catherine Heigl

Deprimida por una repentina ruptura, Jen viaja con sus padres a Francia y conoce a Spencer. Unos años después de casados, todo será sorpresa cuando el muchacho se vea forzado a regresar a su trabajo anterior: súper espía internacional.

REVISTA PAPAARZZI



TENGO DERECHO A SER FELIZ
Pimpinela

El legendario dúo argentino Pimpinela, conformado por los hermanos Lucía y Joaquín Galán, lanzaron un remix de su también ultra difundido hit Primero yo,

pero esta vez en apoyo de las libertades individuales, la diversidad sexual, la tolerancia y el derecho de todos los seres humanos a vivir libres y en paz.

REVISTA PAPAARZZI



CONTIGO
Valeria Gastaldi

La ex Bandana presenta su segundo disco inspirado en alegrías, paz, desafíos y el aprender que ella transitó a lo largo de dos años de trabajo. El disco fue creado durante el año

en el que estuvo embarazada y es el fiel reflejo de la mezcla de sensaciones que tuvo en esa etapa.

LA RAZÓN



SONG FROM THE HEART
Celtic Woman

Se trata de una agrupación que proviene de la isla de Irlanda, un fenómeno distinto dentro del panorama del mercado musical de estos días. Song From the Heart

es el nombre de este nuevo álbum de estudio de la agrupación irlandesa. Para los amantes de la música new age, en especial de la música celta, estas voces son un verdadero deleite.

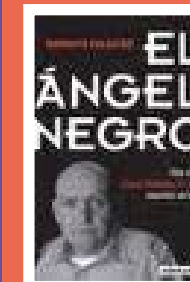
REVISTA PARA TI



ALGUIEN QUIERE VER...
Jorge Fernández Díaz

El autor de Mamá y La logia de Cádiz, ahora llega con libro de largo título, "Alguien quiere ver muerto a Emilio Malbrán", donde presenta a una especie de Marlowe criollo, un cronista policial dispuesto a desentrañar el crimen de un viejo amigo. Pero su pesquisa lo llevará hacia rincones ocultos del crimen organizado.

REVISTA PARA TI



EL ÁNGEL NEGRO
Rodolfo Palacios

Carlos Robledo Puch es el mayor asesino múltiple de la historia argentina. En poco más de diez meses, hace cuarenta años, mató a once personas. El caso conmocionó a la sociedad, que quedó obnubilada con un personaje al que llegaron a atribuírsele características diabólicas. Esta apasionante biografía fue realizada a partir de la confianza que su autor se ganó del personaje, a

quien entrevistó en prisión.

REVISTA CARAS Y CARETAS

MINI REPO/JAZMIN STUART

La actriz le contó a Para Ti cómo cambió su vida. Porqué está alejada de la televisión y se encuentra abocada a proyectos propios como directora y guionista.

¿Sufriste con algunos trabajos en tu profesión?

Si, de chica. Me daba miedo decir no y perder continuidad. Pendiente de ese mito que dice que hay que aparecer sí o sí.

¿Por qué dejaste de hacer televisión?

La tele es muy poderosa pero siento que es un medio que no siempre se usa bien. No me disgusta todo sino algunos productos. Solo me interesan las historias bien contadas.

¿Cómo definirías tu camino?

Como algo raro. Me recibí de directora de cine, pero como estudiaba actuación comencé a trabajar en la tele. Estuvo bueno pero después me genero un vacío terrible. Extrañaba experimentar.

¿Cuándo y porqué dijiste basta?

Fue en 2003. Me acababa de separar y mi vida era un desierto. Entonces me rediseñé a mí misma y escribí "La mujer que al amor no se asoma", mi obra de teatro y tuve muchas satisfacciones.

¿Un sueño?

Me gustaría escribir un guión propio y poder dirigirlo.

REVISTA PARA TI



No sólo te damos un título

te damos toda nuestra EXPERIENCIA



CÓMO LLEGÓ AL ESPACIO EL SATELITE ARGENTINO

Finalmente, el 15 de junio, despegó a las 11.20 a bordo de un cohete de la NASA. A las 18.37 hizo su primer contacto con la base que lo comanda en Córdoba. Entre el humo característico generado por la combustión de los gases del combustible, despegó el cohete Delta II para dejar en la órbita indicada el flamante satélite argentino que se encargará de medir la salinidad de los océanos, monitorear distintos factores climáticos y generar alertas tempranas en caso de inundaciones e incendios.

➤ DIARIO PERFIL



En la base de Vanderberg, California, la mayoría de los científicos decidieron no dormir y esperar despiertos el momento en que se iniciara la cuenta regresiva, cuatro horas antes del lanzamiento (a las 3.20, según el horario de allá). Uno de ellos fue el ingeniero Fernando Hisas, coordinador del Programa SAC-D Aquarius de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (Conae), quien contó a PERFIL desde California: "Estuvimos varias horas en la sala y todas las pruebas salieron como estaba planificado". Y agregó: "La mayor tensión se dio en la cuenta final, al acercarse al cero, especialmente para nosotros, los argentinos, para quienes el lanzamiento es una singularidad y por el esfuerzo que implicaron los diez años de trabajo para llegar hasta acá". La comparación del satélite con el nacimiento o con el crecimiento de un hijo es fácil de escuchar entre los integrantes de la misión SAC-D Aquarius, lo cual explica los abrazos, apretones de manos, caras de felicidad y algunas lágrimas entre quienes vieron partir –en vivo desde California o mediante videoconferencia en Buenos Aires, Córdoba y Bariloche– el SAC-D hacia su destino. "Estamos emocionados; esta es la culminación de muchos años de esfuerzo. Ahora hay que seguir con el comando del satélite y la

recepción de los datos", comentó emocionada en la sede de Buenos Aires de la Conae Ana María Hernández, integrante del proyecto. Desde allí, los miembros de la misión que se quedaron, empleados administrativos y antiguos colaboradores, observaban atentos las pantallas. Pero la tecnología no ayudó y en el instante tan esperado del lanzamiento, la transmisión se cortó en la pantalla principal, por lo que hubo que correr hacia otras más pequeñas ubicadas en el pasillo. De todos modos, la alegría y los aplausos llegaron igual y la desconexión no fue más que una anécdota. La observación del despliegue de los paneles solares gracias a una cámara que llevaba el satélite fue otro momento importante, ya que de ellos depende la vida del SAC-D. "El lanzador inyectó al satélite con bastante precisión a la órbita indicada, por lo que no hubo tanta necesidad de corregir y se pudo ahorrar el combustible que lleva el satélite", comentó Hisas. Además, agregó que los paneles solares desarrollados en la Argentina por la Conae estaban funcionando muy bien.

PRIMER CONTACTO
"A las 18.37, el satélite pasó por Córdoba e inició su transmisión en las condiciones que se esperaban y con una señal muy buena", le confió a este diario

Sandra Torrusio, investigadora principal de la misión y quien tuvo a cargo la videoconferencia con la presidenta Cristina Kirchner, que vio el lanzamiento desde la Casa Rosada. "Hace diez años lanzábamos piedras y hoy estamos lanzando cohetes al espacio", dijo orgullosa la mandataria. En el Centro Espacial Teófilo Tabanera de la Conae, se recibieron los datos que el satélite había guardado en su memoria desde que se encendió en órbita. "Es información de salud del satélite, de su funcionamiento para, en caso de haber algún problema, darle solución desde acá. Aunque por el momento no hubo inconvenientes", aseguró Torrusio desde Córdoba, donde se comanda el satélite. Los próximos 45 días estarán dedicados a ajustes y a analizar el estado de la plataforma de servicios vinculados con el funcionamiento, temperatura y energía, entre otros factores. También se encenderán los instrumentos de a uno, operación que en algunos casos lleva varios días. El Aquarius, aportado por la NASA y encargado de medir la salinidad de los océanos, será el primero en comenzar a trabajar. "Si todo sale bien, a fin de año contaremos con los datos procesados", afirmó Torrusio, quien se emocionó en el lanzamiento. "Hasta el último momento no

sabíamos con precisión qué iba a pasar. Fue mucho esfuerzo y tiempo, mucha gente de distintas instituciones trabajando... bien vale derramar algunas lágrimas".

UN HOMENAJE MERICADO
Tanto en los EE.UU. como en Córdoba se realizó un homenaje a uno de los grandes mentores del SAC-D, que murió en 2008. Se trata de Raúl Colomb, quien formó parte del directorio de la Conae y fue jefe científico de la misión SAC-C. Su esposa, Esther Beliera, con quien estuvo casado 44 años, asistió al lanzamiento en California. "Fue un momento muy emotivo en el que se me confundían las lágrimas, la tristeza, la alegría y las carcajadas. Fue un momento maravilloso y me sentí como en casa", le confió a PERFIL por teléfono. Beliera comentó que, de estar vivo, su marido estaría muy satisfecho por todo lo que hizo para lograr que fuera realidad. Por su parte, Fernando Hisas lo recordó como "un tipo excepcional, un científico de primera y un gran amigo. Siempre salía a almorzar con él; ahora me quedo en la oficina. Este lanzamiento es la mejor manera de recordarlo". El homenaje en Córdoba incluyó a Juan Yelos, Marcelo Suárez y Roberto Alonso que también trabajaron por el SAC-D.



EUGENIA TOBAL, UNA CHICA RADIANTE

Luego de contraer matrimonio con Nicolás Cabré, su compañero en la serie de televisión, Eugenia Tobal se muestra radiante y feliz por lo que le depara el futuro. Las ganas de formar una familia, el resguardo de la intimidad y la crónica de un romance de novela tan puro como sorpresivo.

> REVISTA LUZ



Sobre su casamiento con Nicolás Cabré, la actriz señala: "Este es un tema del que no me siento muy cómoda hablando, sobre todo porque se dijeron demasiadas mentiras. Me sorprende muchísimo cómo los medios y algunos periodistas hablan por demás. Nunca lo había sufrido a este nivel, y me asombró para mal."

"A ninguno de los dos nos gusta hablar mucho de nuestra vida privada. En ese sentido, nos impacta la maldad con la que se tiñen algunos comentarios. Con el uso del modo potencial se dice cualquiera cosa. No hay prurito. Yo nunca hablé mal de nadie ni me interesa hacerlo. Me he desayunado con cosas rarísimas como ¡que estaba embarazada!

"Nos conocimos haciendo esa tira y nos hicimos amigos enseguida. Sentíamos un amor inmenso el uno por el otro pero nada pasó entonces. Sí había algo, pero se traducía en cariño, en cierto tipo de energía especial que se fue prolongando en el tiempo. Si el flechazo fue ahora es porque tenía que suceder en este momento."

"La idea de Rutas Solidarias la llevé a varios canales de viajes, pero en el fondo tenía la fantasía de que saliera en un canal de aire. Ahí apareció Encuentro, que además es educativo y bien federal y que terminó siendo el lugar natural del ciclo"

"Cuando empecé a hacerme conocida me di cuenta que tenía un gran poder de comunicación y que quería, y quiero, usar eso para algo bueno. Comencé produciendo un calendario para juntar fondos para la lucha contra el cáncer de mama, y los proyectos se fueron sumando."

"Desde chica tengo que luchar contra esa manía de querer estar en misa y en la procesión al mismo tiempo pero en este caso creo que lo logré. Sobre todo porque el año pasado estaba haciendo Valientes y tenía muchísimas horas de grabación, ni un momento libre. Ahí lo agarré a Lucas y le dije: "vos encargate de esto". Fue lo mejor que pudimos hacer."

"El deseo de ser madre lo tengo y siempre lo he tenido, no creo que el casamiento acelere nada. Claro que a veces esas ganas se pueden potenciar, sobre todo si ya sabés con quién querés tener un hijo. Todo tendrá que ser cuando tenga que ser. La familia para mí es súper importante, y tengo un concepto muy marcado de ella."

"No entiendo por qué resulta tan difícil creer que alguien decida casarse porque ama a su pareja, sin necesidad de estar esperando un hijo. Esta boda fue una elección tomada con mucho amor y estoy muy feliz al respecto".

"Por sobre todas las cosas, me divierte mucho mi personaje, Rosario, porque es la primera vez que interpreto a una mujer tan opuesta y diferente a mí. Hago de una mala entrañable con la que juego y por suerte al público -sobre todo a los adolescentes- le gusta. Creo que el éxito de la tira reside en haber abarcado diferentes auditorios, desde niños de 4 años hasta hombre de 50."

(INFO:WWW.PERFIL.COM)



“HAY QUE EJERCER LA SOLIDARIDAD; SI NO, SE PARA EL MUNDO”

JULIAN WEICH

Es abanderado de UNICEF desde hace casi dos décadas, y sigue adelante. Esta vez viajó hasta el norte de Jujuy, para visitar una maternidad en la que la organización lleva a cabo un programa para bajar la mortalidad infantil. Incansable, recorrió cada sala y allí habló sobre la necesidad de una sociedad comprometida.



➤ REVISTA GENTE

El viernes 10 de junio los aeropuertos de la Ciudad de Buenos Aires y alrededores amanecieron cerrados. El cielo, contagiado de la rabia de un volcán chileno, todavía cubierto de ceniza. Al menos hasta la tarde no saldrían los vuelos, y así se lo hizo saber la gente de UNICEF a Julián Weich (44), que debía viajar hasta La Quiaca (300 kilómetros de ruta desde el aeropuerto de San Salvador de Jujuy) para visitar la maternidad de un hospital con el que la organización perteneciente a Naciones Unidas trabaja desde hace un año. Lo llamaron y le explicaron la posibilidad de que, en el caso de salir, tal vez no podría volver a horario el lunes para su programa Justo a tiempo, o tendría que hacerlo en ómnibus (en un viaje de más de veinte horas). Todo dependía de esa leve ceniza. “Bueno”, respondió, y apareció en el aeropuerto Jorge Newbery a las cinco de la tarde. Su “bueno” no fue sólo una palabra, sino la ratificación de una conducta que viene observando desde hace diecinueve años, cuando se convirtió en abanderado de UNICEF.

“MIS VIEJOS QUERIAN QUE FUERA MEDICO”

En La Quiaca, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia lleva a cabo parte del programa de Maternidades Seguras y Centradas en la Familia (MSCF), por medio del cual se intenta bajar la tasa de mortalidad infantil (neonatal sobre todo) y materna. La idea consiste en acercar a las madres hacia un proceso de parto más cuidado y seguro, ya que en la zona de La Quiaca hay un gran porcentaje de habitantes de comunidades originarias a los que no llega el Estado. Comunidades que entre sus costumbres tienen la de dar a luz en sus casas y en cuclillas. “Además –explica José Alejandro Alvarez (director del Hospital Dr. Jorge Uro), muchas de estas madres tienen varios hijos, pero no suficiente espacio en sus casas. Por eso suelen dormir con el recién nacido en la cama matrimonial, entre padre y madre. Y desgraciadamente, muchas veces los bebés mueren asfixiados por sus propios padres...”. Hora de escuchar a Julián.

–Casualidades del destino. Estamos en una maternidad, y tu abuela era partera, ¿no?

–Sí, mi abuela y mi mamá, pero nunca lo asocié. Recién ahora me doy cuenta. Bueno, de hecho mis viejos querían que fuera médico, aunque nunca lo fui.
 –¿Cómo recordás tu infancia?
 –Fue aburrida. Viví en Belgrano. Nunca faltó nada y nunca sobró. A los 18 años ya me quería ir de casa.
 –¿Por qué era tan aburrida?
 –Porque no me divertía. Era un chico muy responsable, muy adulto. Tímido, vergonzoso, formal... Recién cuando empecé a estudiar teatro y a hacer terapia empezó a salir mi personalidad y comencé a darme cuenta de qué era lo que me gustaba.
 –¿A qué le tenías miedo?
 –A la oscuridad, a la Bruja Cachavacha... Recuerdo que a los seis años agarré la guía, busqué el teléfono de Canal 13, llamé y pedí que de inmediato la sacaran, porque me daba miedo.
 –¿Qué golosinas comías?
 –Yummy, los chicles Jirafa, las pastillas Punch (que todavía están), los chocolates Jack, el

Topolino, que venía con un juguete... Me encantaba el helado de Cabaña Tuyú (tradicional heladería de Belgrano). También juntaba figuritas a full, a llenar el álbum y a ganar la pelota, que era lo más.

–Además del fútbol, ¿qué otro deporte practicabas?

–Skate. Vivía en José Hernández y Cabildo y me iba hasta Barrancas con un amigo a andar en skate. Con la Leccese, la más básica, una de madera con ruedas anaranjadas.

–¿Cómo te llevabas con tus padres?

–Le tenía mucho miedo a mi viejo. Era estricto en la tradición judía, y cada tanto me daba un saque. Era muy severo en tanto qué estaba bien y qué estaba mal. Qué se podía decir y qué no. Qué correspondía y qué no...

“NO VOY A AYUDAR A MILLONES, PERO SI A ALGUNO”

Hoy existen dos datos para resaltar de la zona a la que viajó Weich. Uno: en la Puna, al menos el veinticinco por ciento de los nacimientos se dan fuera

del ámbito hospitalario, dentro de las comunidades indígenas. Dos: en los últimos diez años, la tasa de mortalidad infantil en Jujuy bajó un cuarenta y ocho por ciento, logrando colocarse por primera vez debajo de la media nacional. Lo cierto es que el programa de Maternidades Seguras y Centradas en la Familia que difunde el conductor consiste en la capacitación de profesionales, el cambio de prácticas, la educación de las familias y provisión de equipamiento. En esa región, UNICEF trabaja con cinco maternidades, entre ellas la del Hospital Regional Dr. Jorge Uro, que opera en La Quiaca y atiende a cerca de 30 mil personas (a los 20 mil habitantes de La Quiaca se les suma gente de las áreas rurales cercanas y de Villazón, Bolivia). Hora de seguir conversando con Julián...

–¿Recordás algún programa solidario que hayas visto de chico?

–Que yo me acuerde, no existían. Recuerdo lo de Malvinas, pero más que el programa, la resolución traumática...

–¿Cómo fue el tema?

–Fue un programa que se hizo para juntar fondos durante la guerra, para el cual la gente se sacaba los anillos, las cadenas... Una movilización tremenda, grossa. Lo condujeron Pinky y Cachó Fontana por Canal 7, pero ellos fueron la cara normal. Y después, así como toda la guerra resultó un fiasco, nos enteramos de que todo lo donado fue regalado, que no se hizo nada con eso, que no llegó a ningún lado. Es más: la gente iba a comprar un chocolate, lo abría y de repente adentro había una carta para un soldado... Surgieron muchas de esas historias terribles.

–Una puesta en escena nefasta.

–A partir de eso todos los programas solidarios se esfuerzan en mostrar qué se hace con la plata, porque la gente después de aquello quedó descreída, porque había dado hasta lo que no tenía.

–¿Cómo se alienta al público a seguir ayudando pese a estos (malos) ejemplos?

–Creo que en el mundo somos

más los solidarios que los no solidarios. Hay que ejercer y contagiar la solidaridad, entrenar los valores; de lo contrario, se para el mundo. Por más que aparezcan estos problemas tenés que seguir, porque si parás ante cada lío, no ayudás nunca.
 –¿La solidaridad surge por lo oscuro que es el mundo y no por lo lindo?

–En realidad, para hacerle frente a eso. Hay una publicidad de Coca Cola que es muy clara: por cada arma que se vende, se fabrican mil chupetes. Es perfecta: si no existiera la solidaridad deberíamos andar armados todos contra todos, y no es así. Creo que tenemos que vivir mejor y que lo podemos provocar desde los medios.

–¿Tanto poder tienen los medios?

–Sin dudas. Estoy convencido de que si digo “coman caca” en televisión, un intoxicado va a haber, así como estoy convencido de que por todo esto que hago con UNICEF no voy a ayudar a millones, pero si a alguno. No sé quién será, ni dónde, pero a uno ayudo seguro.

–¿Dónde nació este compromiso por ayudar?

–En un momento sentí que gracias a que la gente me eligió a mí en la tele, o que me elige, yo tenía mi profesión, mi bienestar, todo bárbaro. A raíz de eso dije: “Bueno, una manera de devolver lo que hacen por mí es hacer algo en la tele para la gente”.

–Si hoy tuvieras que llamar a un canal a pedir que levante un programa, como lo hiciste a los seis años con la Bruja Cachavacha, ¿qué nombre lanzarías?

–Que saquen los programas que ofrecen algo y dan otra cosa, los deshonestos. Soy de los que creen que la televisión llega a mucha gente, y con ella se pueden lograr muchísimos cambios sociales. Es lo que te comenté recién. Me di cuenta de que si yo digo “compre este teléfono”, alguien lo compra. Entonces entendí que también puedo proponer cosas positivas y sentirme oído. Por ejemplo, puedo decir que estudie, que vaya al sanatorio, que haga las cosas buenas y no las malas.

VALLES CALCHAQUÍES

EL HOMBRE DE LAS CAVERNAS

En Encalilla, cerca de Amaicha del Valle, un hombre vive bajo la tierra. Es su filosofía, su creencia y su respeto por la naturaleza lo que lo llevó a construir una atípica casa. Hace tres años comenzó a cavar y está decidido a ampliar el espacio subterráneo para mayor comodidad. “Los ríos tienen su propia energía -dice- y son como las venas de la Madre Tierra”.

➤ DIARIO LA GACETA DE TUCUMÁN

Vive a la intemperie. La brisa es su ventana. El cielo es su techo. No tiene muebles, ni sillas, ni cuadros, ni fotos de familia. Para sentarse usa un pedazo de tronco seco y polvoriento. Para cocinar enciende el fuego con leña seca. Los árboles le sirven de mobiliario. Unos cuantos trastos cuelgan de las ramas. La ropa, especialmente camperas y gorros de lana, se acumulan en una precaria mesada de madera. De día, **Luis César Segura** vive como cualquier vecino de un pueblo en las montañas. Se levanta temprano para cortar alfalfa y dar de comer a las cabras. Prepara el almuerzo en una rústica olla de acero tan negra como la noche. Es capaz de comer cabeza de cabra, que recalienta, una y otra vez, en las brasas.

Al atardecer, cambia, todo cambia. Luis duerme bajo tierra. Esa es su filosofía de vida, su creencia mayor. Asegura que el hombre debe volver a los orígenes, al respeto por la na-



turalidad. “Cuando me acuesto -dice-, me pongo en posición fetal y siento que estoy en el útero de la Pachamama”.

En la localidad de Encalilla, a unos 15 kilómetros de Amaicha del Valle, un hombre construye su casa bajo tierra, como los topos. No necesita pegar ladrillo sobre ladrillo, sino tan sólo una pala para perforar el terreno, un balde para sacar la tierra arenosa del valle calchaquí y, sobre todo, mucho respeto por la Pachamama.

Para entrar a la casa hay que bajar cuatro escalones. Un enorme hueco del tamaño de una habitación hace las veces de living. Una vez adentro, aparece otro desnivel hacia el costado izquierdo que utiliza como dormitorio. En el piso (de tierra, por supuesto) está extendido un cuero con piel de llama que sirve de colchón y, quizás de abrigo. “Aquí no se siente frío y ni siquiera los ruidos. Hay mucha tranquilidad -explica

con la misma pasión de alguien que ama lo que dice y lo que hace-. Aquí todo es sereno”.

Hace tres años comenzó a cavar su vivienda. Adentro, la tierra es firme como si las paredes fueran de cemento. Incluso tiene un hueco que sale hasta la superficie como una chimenea. “Mi idea es hacer una casa bien hecha, bien segura dentro de la tierra -resalta-. Todo el día ando haciendo cosas y a la noche me vengo a dormir aquí -dice, mientras señala lo que es su dormitorio-. Esa es la conexión que yo siento”.

Casi siempre lleva un chulo (gorro de lana) o un pañuelo atado en la cabeza para cubrirse del sol. Se ríe de su calvicie, a los 58 años, y tiene una barba corta, canosa, áspera y descuidada. Es ducho con el machete y dice que por ser una persona ambidiestra es más útil, porque aguanta más tiempo a la hora de cortar la alfalfa.

ALLÁ EN EL TIEMPO

Luis llevaba una vida normal, común y corriente. Tenía una cadena de autoservicio para clientes de todo el valle. Era un buen sustento, no le faltaba para comer ni vestirse, tenía sus hectáreas y su casa. Pero no estaba conforme. Algo en su interior germinaba como una semilla.

Al cumplir 33 años hubo un hecho que le cambió la forma de ver la vida. Recuerda que subió a la cumbre de una montaña. “Era noche de luna llena y se veía todo *clarísimo* -dice cantando y frunciendo el ceño, como si estuviera viendo aquella misma escena-. Estaba parado mirando el río Amaicha, sólo y en silencio -remarca-. En medio de la noche mi da'o cuenta que el río tiene una energía, lo mismo que las quebradas. Algo que no se puede ver, pero se puede sentir. Para mí -dice- los ríos son como



“CUANDO ME ACUESTO, ME PONGO EN POSICIÓN FETAL Y SIENTO QUE ESTOY EN EL ÚTERO DE LA PACHAMAMA”

las venas de la Madre Tierra”.

Así fue que decidió dejarlo todo: la casa y la venta de comestibles, pero tardó varios años más en lograr lo que ahora llama el contacto directo con la Pachamama.

UN MENÚ ESPECIAL

Es mediodía, cuando comienza a atizar el fuego y a salar la cabeza de cabra. Para él es tan natural como comer un asado de tira en un domingo cualquiera y está dispuesto a compartir el almuerzo. Impresiona el cráneo del animal sobre una madera, con los ojos, la lengua y los dientes.

A la lejos se oye que ladran los perros y entre la arboleda aparece un vecino. “Hola Luis” se escucha el saludo del otro lado de una cerca de alambre. “Eh... *Parlanchín*, que andás haciendo”, dice el anfitrión. “Agua, Luis... ¿tenía agua?”, pregunta un hombre que aparenta unos 30 años, que camina lento y con las manos en los bolsillos. Después carga un li-

mi abuela materna -detalla-, le decían “El cacique culto” y eso lo siento como una gran responsabilidad, aunque sé muy bien que la creencia era más fuerte en otra época”.

Después de comer prepara un acullico con hojas de coca. Apoyada sobre una piedra hay una vieja motocicleta, con el asiento destartado. “Hay que empujarla para que arranque -dice- y cuando arranca me voy para Amaicha, ahí tengo amigos, ando por la plaza, voy a Los Zazos y después vuelvo a dormir”.

Dice que hay que hacer productivas a las tierras para sacarles provecho en beneficio de la comunidad. Resalta que es posible una confluencia entre el sistema capitalista y la distribución de la riqueza. Usa celular, aunque a veces se corta la señal.

tro en un envase de plástico y se va por donde vino, callado. “Le dicen *Parlanchín* -aclara Luis-, porque no habla con nadie”.

En Encalilla la gente no usa reloj, pero todos saben, por la ubicación del sol, cuándo es la hora de la siesta. Luis no duerme. Es el momento de cortar otra tanda de alfalfa para las cabras. “Ah... estas cabras -afirma- comen tres veces al día”. Entonces levanta un machete. Repasa la hoja del filo sobre una piedra, varias veces, hasta que se refleja el brillo del sol.

Extiende el brazo con el machete y baja un golpe seco, la hierba se corta como migas de pan y despiden un aroma fresco que parece un manjar para los animales. “Ya se ponen inquietas... mirá -dice Luis, señalando al corral-, ya saben que les voy a llevar comida”.

LOS ANTEPASADOS

Recuerda que su bisabuelo fue cacique de la comunidad de Amaicha. “Se llamaba Timoteo Ayala, era el padre de

“Hay miles de hectáreas desperdiciadas que podrían ser productivas, pero los jóvenes se van porque no hay trabajo. Para que esas tierras empiecen a producir y generen trabajo -remarca- hace falta inversión. Tengo un socio -afirma- que pone la plata y plantamos tomate, pero todo es orgánico. Plantamos para comer y también para vender”.

Los perros buscan sobras cerca del fuego. El sol se acuesta sobre el cerro. Luis empieza a colgar cosas en el árbol y después baja a la casa. Le queda menos de una hora antes de acostarse a dormir. “Ni los animales se meten aquí”, asegura. El eco retumba en la cueva como si estuviese dentro de un bombo legüero. “Aquí no hay ruidos. Una vez sentí un temblor -recuerda-. Sonaba como un zumbido en la espalda y mi despertó. No tenía miedo, nada, porque no se va a caer. Si uno la respeta, la Madre Tierra no le hace daño”.

EL SÍMBOLO DE BUENOS AIRES

Se levantó en tiempo récord: dos meses estaba listo, pero tres años después quisieron demolerlo. Ahora cumple 75.

> DIARIO LA NACIÓN

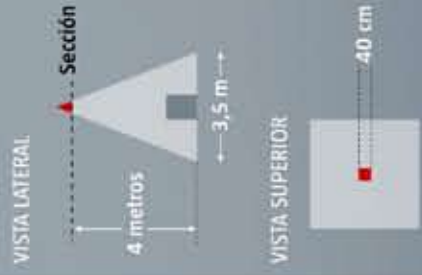
BAJO LOS PIES DEL OBELISCO

La construcción del Obelisco comenzó el 20 de marzo de 1936 y fue inaugurado el 23 de mayo de ese mismo año en tiempo récord. La estructura de los túneles del subte ayudaron a apoyar los cimientos que lo sostienen

67,5 m

CARACTERÍSTICAS

APICE: punta roma



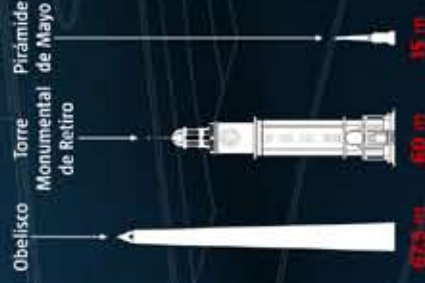
El ápice cuenta con un pararrayos en la punta que no se puede ver desde abajo

CONSTRUCCION

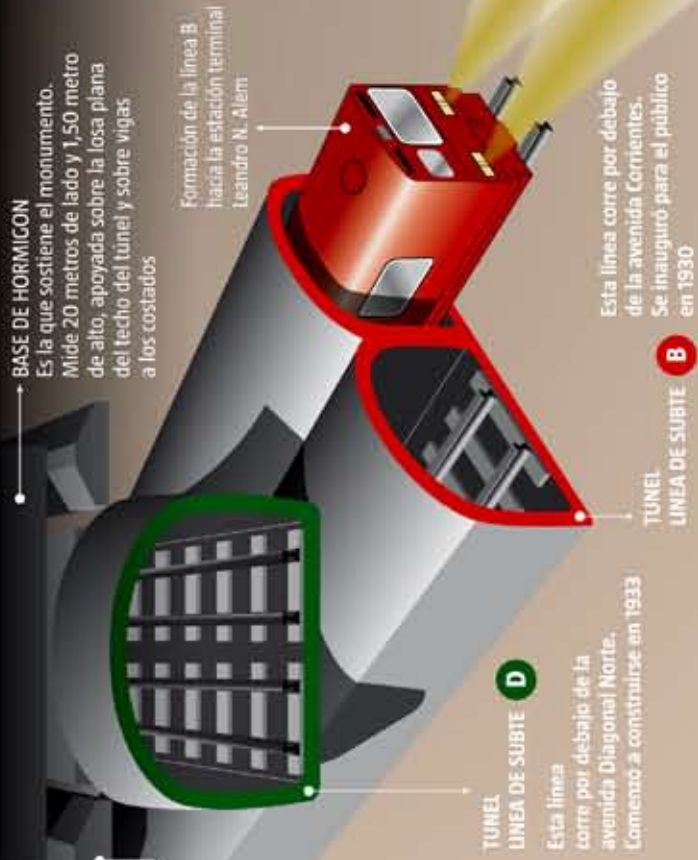
MATERIALES	Cemento de endurecimiento rápido	680 m ³
	Piedra blanca de Córdoba	1360 m ²
DURACION		60 días
CANTIDAD DE OBREROS		157
COSTO		200.000 pesos moneda nacional
PESO TOTAL		170 toneladas

COMPARACION

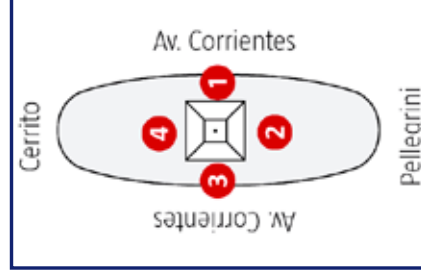
La Torre Monumental (ex Torre de los Ingleses) cumple el 24 de mayo 95 años, y la Pirámide de Mayo cumple 200 años el 25 de mayo



CRUCE DE LINEAS DE SUBTE B Y D



LAS LEYENDAS QUE TIENEN SUS CUATRO LATERALES



1 CARA NORTE

EN ESTE SITIO
EN LA TORRE DE SAN NICOLAS
FUE IZADA POR PRIMERA VEZ
EN LA CIUDAD
LA BANDERA NACIONAL
EL XXIII DE AGOSTO DE
MDCCCXII

2 CARA ESTE

EN EL IV CENTENARIO DE LA FUNDACION
DE LA CIUDAD POR
DON PEDRO DE MENDOZA
II DE FEBRERO DE
MDXXVI

3 CARA SUR

SEGUNDA FUNDACION POR
JUAN DE GARAY
XI DE JUNIO DE
MDLXXX

4 CARA OESTE

CAPITAL FEDERAL
LEY DICTADA POR EL CONGRESO NACIONAL
EL XX DE SEPTIEMBRE DE MDCCCLXX
A INSTANCIA DEL PRESIDENTE
NICOLAS AVELLANEDA
DECRETO DEL PRESIDENTE
JULIO A. ROCA
VI DE ABRIL DE
MDCCCLXXK



Es la antítesis de lo que se ve por fuera, como dos caras de una misma moneda. Por dentro, es demasiado frío y oscuro. En contra de toda suposición, no tiene escaleras comunes y mucho menos un ascensor, aunque en un tiempo se pensó en instalarlo.

La única forma de llegar a la cúpula es subir los 206 escalones de una empinada escalera de metal pegada a una de las paredes. La aventura y el cansancio luego tienen su recompensa: por las cuatro ventanitas abiertas a los puntos cardinales, se puede apreciar una Buenos Aires única, a 67,5 metros de altura.

“Mucha gente me dice que quisiera entrar al Obelisco para saber cómo es”, dijo a LA NACION el Ministro de Espacio Público porteño, Diego Santilli, mientras inclina su cabeza hacia el ápice del monumento, y agrega enigmáticamente: “Me gustaría que la gente pudiera subir hasta arriba del Obelisco”.

Fue en la década del 30, cuando el intendente Mariano de Vedia y Mitre decidió terminar un proyecto anterior: el trazado de una avenida de 144 metros de ancho: la 9 de Julio. Para construirla hubo que derribar la iglesia de San Nicolás de Bari (que dio origen al nombre del barrio) y ensanchar varias calles, como la actual avenida Corrientes.

Allí se construyó la Plaza de la República y se empezó a pensar en un monumento. Por debajo pasarían tres líneas de subterráneos.

“Fue muy fuerte lo que se hizo para revalorizar el centro y ponerlo en escena. Nada frenó ese impulso modernizador y esa injerencia que tenía la entonces Municipalidad de Buenos Aires”, explicó el historiador Ricardo Watson.

En su edición del 19 de marzo de 1936, LA NACION tituló: “En la Plaza de la República se erigirá un obelisco monumental”. La obra, en manos del arquitecto Alberto Prebisch, fue construida en el tiempo récord de dos meses y costó 200.000 pesos moneda nacional de aquel entonces.

El 23 de mayo de 1936, el presidente de la Nación, general Agustín P. Justo, lo inauguró para conmemorar el cuarto centenario de la primera fundación de Buenos Aires.

Las primeras voces se hicieron oír. Lo llamaron “tachuela monumental” y “armatoste monstruoso de latón”. Los políticos opositores de la época dijeron que “no servía para nada” y exigieron derribarlo.

Tenía sólo tres años cuando en el Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires se aprobó por

mayoría su demolición. Pero el intendente de la ciudad vetó la ordenanza.

Fue en ese contexto que la mayoría de los porteños no entendió (o no pudo entender) por qué en el centro de la ciudad se había elevado una “aguja de cemento” y no un puente, un arco o una estatua. Pero con el tiempo, el Obelisco comenzó a convertirse en un símbolo que definió en todo el mundo a Buenos Aires.

En 1939 un desocupado, Carlos Rodiño, amenazó con arrojar desde lo alto, pero desistió cuando le prometieron un puesto de ordenanza en el Ministerio de Hacienda.

Ya convertido en un ícono de los porteños, en diciembre de 1973 y con la ayuda de un helicóptero, el Obelisco fue convertido en un árbol de Navidad. Allí, en 1978 y en 1986, todo Buenos Aires dio la vuelta olímpica junto con los dos campeonatos mundiales obtenidos por la selección argentina de fútbol.

En 1987, se arrojó líquido desde sus ventanas, manchando de un rojo oscuro las cuatro paredes externas. Una verja de dos metros se elevó a su alrededor, para protegerlo de intrusos y, a su vez, de grafitis.

El 1º de diciembre de 2005, el Obelisco fue vestido de forma singular: fue envuelto en un gran preservativo de color rosado para conmemorar el Día Internacional de la Lucha contra el Sida.

Los alrededores del Obelisco, también fueron cambiando: un McDonald’s ocupa, desde 1999, el tradicional edificio de El Trust Joyero, sobre la avenida Corrientes.

En los últimos años, las novedades se instalaron por Diagonal Norte, donde fueron colgados inmensos carteles LED que sorprenden a los visitantes; también hay una boletería de entradas a espectáculos con el 50% de descuento: todo tiende a parecerse a la conocida zona de Times Square, en Nueva York.

Son 75 años de dichos populares, canciones y rodajes de películas en su nombre. “No fue el Teatro Colón, ni la estación de Retiro, fue el Obelisco el que se transformó en la quinta esencia de la ciudad”, remata el historiador Watson.

Hoy, decenas de turistas diarios se retratan con el Obelisco a sus espaldas. Es la forma de confirmar: “Yo estuve en Buenos Aires”.

OTROS MONUMENTOS CUMPLEN AÑOS

Este año también se festejarán los 200 años de la Pirámide de Mayo, primer monumento nacional que conmemora la Revolución de 1810. La obra, que mide casi quince metros de altura, fue encomendada al alarife Francisco Cañete y se inauguró el 25 de Mayo de 1811. También cumple 95 años la Torre Monumental (ex Torre de los Ingleses o Torre-Reloj de los Británicos), situada en el centro de la plaza Fuerza Aérea Argentina, frente a la estación Retiro, inaugurada el 24 de mayo de 1916 y que fue donada por la colectividad británica con motivo del primer centenario de la Revolución de Mayo. 🇬🇧

POR: JOSEFINA PAGANI
INFOGRAFIA: GENTILEZA LA NACION / N.DAZIANO
(+ INFO: WWW.LANACION.COM.AR)

Hasta la imaginación necesita agua para vivir.



El agua es un elemento vital, influye en numerosas funciones de nuestro organismo, ayuda a absorber los nutrientes de los alimentos y contribuye a regular la temperatura corporal.



EJEMPLOS DE LEY

La historia del barrendero y la vendedora de café que se recibieron de abogados. Con gran esfuerzo y haciendo frente a muchas dificultades, él a los 41 y ella a los 24, terminaron la carrera de Derecho. Ahora quieren crecer, ayudar a los demás y evitar que otros vivan las mismas injusticias que ellos. Dos vidas ejemplares que vale la pena conocer.

➤ REVISTA SELECCIONES

Nunca se vieron. Él vive en Isidro Casanova y estudió en la UBA. Ella es de Berazategui y se recibió en La Plata. Pero sus historias se parecen e incluso se tocan en lo más profundo. Superaron dolores, carencias y dificultades para conseguir lo que querían: terminar la universidad. Y los dos eligieron estudiar Derecho. No es una casualidad. Al contrario, los dos se forjaron la oportunidad que el destino parecía haberles negado y empezaron una nueva vida.

DE LA ESCOBA AL CODIGO PENAL.

El miércoles 21 de julio, Marcelo Iriarte (41) se levantó muy temprano y salió de su casa de Isidro Casanova para viajar a su trabajo en el centro. No hubo frío ni tránsito que opacaran su felicidad. Ese día dejó su uniforme de barrendero y lo cambió por el traje de abogado con el que tantas veces había soñado. "Tengo una

felicidad inexplicable. Quizá para muchas personas esto resulta muy fácil, pero para mí ir a la universidad era una oportunidad muy lejana que creía que nunca iba a llegar", cuenta emocionado. El sueño empezó a forjarse mucho antes de trabajar en la empresa de limpieza CLIBA, cuando era colectivo de la línea 126. Había una pasajera, Laura, que viajaba todos los días a Constitución y lo convenció de que retomara el secundario. Incluso le buscó un colegio y lo anotó. "No la vi nunca más pero aprovecho para agradecerle lo que hizo por mí". En 1998 empezó primer año. Hacía más de 15 años que no pisaba un aula. Había dejado primer año para salir a trabajar porque el sueldo de empleada doméstica de su mamá no alcanzaba. "El día que terminé la primaria salí a vender caramelos", recuerda con nostalgia y enumera las changas con las que se ganó la vida además de barrendero y colectivo: canillita,

vendedor ambulante de escobas y golosinas, repartidor de verdura. "Nunca la tuve fácil. Crecí viendo sufrir a mi mamá porque muchas veces no teníamos para comer", recuerda. La mamá murió cuando Marcelo tenía 18 años. Y ese fue el disparador de su deseo de estudiar Derecho. "Cuando vos no sabés qué te corresponde, te pasan por encima. Yo pasé años pensando que me iban a sacar la casa, que era de mi tío y mi mamá, por no saber. Por eso siempre les digo a mis compañeros de CLIBA que estudien, porque lo único que te da la posibilidad de pensar, de elegir y ser libre es estudiar". Dice que lo que más le costó de la carrera fue el CBC, que le llevó dos años y medio. Pero a fuerza de horas de dedicación, lo superó. Las cosas no fue-

"CUANDO VOS NO SABÉS QUÉ TE CORRESPONDE, TE PASAN POR ENCIMA."



ron más sencillas una vez en la facultad. No tanto por el estudio sino porque muchas veces chocaban con la marginación de sus compañeros. "En la UBA hay diversos estratos sociales pero no hay pobres, realmente pobres. Porque alguien muy pobre no llega ni a la esquina. Y me pasó que cuando contaba que trabajaba como barrendero se me reían en la cara. Me pasó tantas veces que después ya no lo dije más. No sólo eso. Muchas veces quise tirar todo porque las dificultades son muchas. Desde juntar la plata para poder comprarme un libro hasta encontrar el tiempo para leer. Yo iba siempre con el librito encima: leía en las marchas, debajo de un árbol en el tiempo de descanso del trabajo, en cualquier lado y a cualquier hora. Desde el día en que entré hasta que terminé viví preguntándome si lo iba a lograr". Por eso el día que lo logró, antes de salir de su casa para rendir el último



"OJALÁ ESTO ME SIRVA PARA CONSEGUIR UN TRABAJO MÁS RÁPIDO"



examen, Marcelo tuvo un ataque de llanto incontenible. Ahora sólo disfruta de lo que siente que es el primer golpe de suerte en su vida. Y no para de agradecer, a todos. Y también aprovecha para dar un mensaje a quienes la posibilidad de lograr algo se les presenta como un imposible: "La fuerza de voluntad no se compra ni se regala. Está en uno. Y aunque lo mejor sería que todos tuviéramos las mismas oportunidades, si uno es perseverante y se esfuerza, puede lograr lo que quiere. Yo tuve que ponerle mucho sacrificio a mi vida para conseguir esto. Pero ahora tengo mi recompensa y me doy cuenta de que tuvo sentido", dice el lunes por la mañana llegando al Banco Central, con un elegante sobretodo negro. Eligió este empleo entre una decena de ofertas que recibió luego de que su historia saliera en el diario. En paralelo, piensa seguir asesorando gratuitamente a sus ex compañeros de CLIBA, algo que ya hacía cuando era barrendero. "Poder estar en una oficina y no barriendo en la calle con estos días de frío... Estoy muy agradecido con todos", concluye antes de entrar a su flamante trabajo. Una jubilada que pasa por ahí lo reconoce y se acerca a saludarlo: "Ussted es un ejemplo. Lo felicito".

VENDER CAFÉ PARA SOBREVIVIR, SER ABOGADA PARA AYUDAR.

El termómetro marca poco más de cero grado de sensación térmica y todavía es de noche. Como cada mañana, desde hace

8 años, Romina Gyorgyevich (24) se levantó poco después de las 4 AM, preparó veinte termos de café, los cargó en su bicicleta y a las 5 de la mañana en punto estuvo en su puesto, en uno de los ingresos a la estación de trenes de La Plata, en la Calle 1, entre la 43 y la 44. Gracias a este trabajo, cuenta como quien es dueño de una gran fortuna, pudo pagarse los libros de la facultad, el alquiler de un monoambiente, la comida, y pudo tener tiempo para estudiar. Así cumplió su primer objetivo: ser abogada. Aunque no estaba segura de poder lograrlo, desde los 12 años sabía qué eso era lo que quería. "Tuve un padre golpeador y alcohólico. A los 6 años empecé a vender por la calle con mi mamá y mis hermanos, y desde los 11, cuando nos fuimos de nuestra casa, peregrinamos por distintos hogares asistenciales -cuenta entre café y café-. Mi sueño es llegar a ser jueza de menores para ayudar a los chicos que están pasando por lo que yo pasé. Hay muchas injusticias, son pocas las personas que saben todo lo que se sufre en esos lugares". Estos días en los medios han revolucionado su vida. Y también la de todas las personas que están a su alrededor: "Ahora que sos famosa no nos vas a abandonar", le grita un taxista que pasa por ahí. En la estación de trenes todos la conocen. Y la cuidan, claro. Porque no es fácil trabajar

en la calle a la madrugada. Para sentirse más segura, desde que empezó a trabajar se ubicó cerca de Horacio, que vende facturas también en la estación. Al poco tiempo "se asociaron" y desde hace años comparten el espacio, aunque cada uno sigue vendiendo lo suyo. "Siempre te cruzás con gente buena y mala. Es como todo en la vida, hay cosas buenas y cosas malas. Pero siempre traté de buscar lo mejor de todo lo que me pasó y siempre hubo gente buena que me apoyó y ayudó con pequeñas cosas que en realidad son importantísimas. Por ejemplo mi madrina, Horacio y mis amigos. Uno de ellos, Esteban Cardillo, que además de amigo es compañero de la facultad, fue quien escribió a Clarín para que me hicieran una nota. Y gracias a él empezó todo esto". A pesar de los muchos momentos difíciles que le tocó atravesar, Romina nunca dejó de estudiar. Ni cuando estaba en institutos de menores, ni a los 16 cuando se fue a vivir sola a una pensión y empezó a vender café. "Hay que ponerle mucha garra, pero se puede", resume ella minimizando el esfuerzo. No sólo terminó el secundario sin demoras sino que además fue elegida abanderada. Sin dudarlo ni perder tiempo, apenas terminó quinto año se inscribió en la carrera de Derecho, en la

Universidad de La Plata. Apenas 4 años le bastaron para completarla. El 23 de junio último, con 23 años, rindió su última materia y festejó a lo grande. "Pasé momentos terribles, viví en los peores lugares y conocí todas las miserias de la calle, pero siempre supe lo que quería. Nunca abandoné las ganas de estudiar, de crecer como persona y de darle revancha al pasado. No pienso parar hasta lograr mi objetivo. Si pude llegar hasta acá creo que voy a lograrlo". Mientras espera una oportunidad de trabajo sigue vendiendo café por la mañana, de 5 a 9. Igual, desde hace ya varios meses, tres veces por semana hace su primera experiencia en el Juzgado Civil y Comercial N° 5 de la capital bonaerense. Dice que no le importa saber que allí no podrá ser nombrada, porque está aprendiendo mucho y eso es lo importante. Además, también colabora en un consultorio jurídico gratuito del barrio platense de Villa Elvira. "Ojalá esto me sirva para conseguir un trabajo más rápido. Todos sabemos que es muy difícil la inserción laboral, con o sin títulos, y más aún cuando no tenés contactos. Es re lindo vender café, pero debo reconocer que era un medio para llegar a un fin", concluye. Mientras tanto, taxistas, vendedores, pasajeros y transeúntes se detienen a felicitarla. Ella, como siempre, se ríe a carcajadas. **RE**

POR PAULA BISTAGNINO
FOTOS NOELIA FERNANDEZ
(+ INFO: WWW.SELECCIONES.COM.AR)



Una expedición apoyada por 24 países partirá para completar un hoyo de 6 Km a través de la corteza de la Tierra y tomar muestras de ese lugar. Nunca se había llegado tan lejos.

➤ DIARIO CLARIN

EL VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA



Aunque el hombre llegó a la Luna y desarrolló máquinas para secuenciar el ADN, todavía no pudo excavar más de 2 kilómetros bajo la superficie de la Tierra. Un grupo de científicos planea materializar la fantasía literaria de Julio Verne: agujerear la corteza terrestre para obtener una muestra de su manto.

Un consorcio internacional de 24 países (Ecord) y un taladro accionado desde una plataforma marina, planean horadar con una cadena de tubos de perforación de 4.000 metros hasta el suelo oceánico y allí **penetrar 6 kilómetros a través de la corteza de la Tierra**.

El enclave elegido para este proyecto extremo será Costa Rica. El primer intento para llegar al manto fue el Proyecto Mohole, una iniciativa estado-

unidense concebida en 1957 y ejecutada en 1961, sobre la que hoy se retoma bajo el nombre de Mohole II.

La misión zarpará por seis semanas en alta mar.

Uno de los científicos a cargo del operativo es Damon Teagle, del Centro Nacional de Oceanografía de Southampton, Inglaterra. En comunicación con Clarín, Teagle detalló los propósitos que persigue esta expedición. "Vamos a recoger rocas (gabros) de la corteza oceánica inferior, que nos van a revelar detalles sobre cómo se forma la corteza oceánica nueva en los arrecifes de la mitad del océano, la forma cómo el magma se mueve desde el manto para entrar en la corteza y en qué lugar se enfría y cristaliza, además del papel que cumple la convección del agua de mar

para el enfriado de la corteza y la solidificación del magma".

La excavación se hará desde la cubierta del barco japonés Chikyu, de 210 metros de eslora, capaz de transportar tuberías de perforación de 10 kilómetros. La embarcación posee un sistema para permanecer inmóvil en el hoyo vertical de 6 centímetros de diámetro mediante la combinación de motores inteligentes. El taladro tiene una parte hueca en su interior para subir el material extraído.

La tecnología para este experimento está vinculada con la industria petrolera, que viene sondeando el lecho marino desde hace décadas.

El uso de avanzados sistemas de posicionamiento satelital permitirá a los investigadores volver a encontrar la cavidad

cada vez que reemplacen las brocas, algo que deberán hacer cada dos o tres días de traqueo. Sobre las complejidades del trabajo subterráneo, Teagle explica que "vamos a excavar rocas ígneas muy duras durante 6 meses para taladrar 1.500 metros y en las próximas 6 semanas, esperamos excavar otros 400 metros. Las brocas duran cerca de 50 horas antes de su recambio para ser reemplazadas e insertadas nuevamente en el agujero de modo de comenzar a perforar nuevamente".

El acceso al manto terrestre en suelo firme es dificultoso porque en los continentes la corteza es más gruesa y tiene entre 30 y 60 kilómetros de grosor. De ahí que se decidieran a hacerlo en el lecho oceánico, donde la corteza es más joven y fina.

Para el doctor Sergio Matheos, del Centro de Investigaciones Geológicas (CIG) FCNyM CONICET, "Costa Rica es el lugar ideal porque es un área tectónicamente estable para semejantes emprendimientos ya que las placas tienen divergencia". Las principales corrientes geológicas tildan a esta cruzada (que espera luego horadar aún más el manto) de utópica ya que la alta temperatura y la presión son extremas. Se estima una presión de 21 millones de kilos por kilómetro cuadrado y un calor de 300 °C.

"Es cierto que las expectativas de fracaso son enormes -dice Matheos- ya que sólo con pensar que se deben atravesar 3 ó 4 mil metros de agua y 25 kilómetros de espesor, se necesita una herramienta de gran potencia y alcance." Al ser consultado si predecir sismos está entre sus planes, Teagle aclaró "la investigación no va a indicar directamente nada sobre los terremotos, pese a que éste es el foco central del barco Chikyu. Los grandes sismos (Chile 1961, Sumatra 2004, Japón 2011) son causados por la subducción de viejas placas oceánicas y el amontonamiento de material descartado de la vieja placa que regresa a la Tierra".

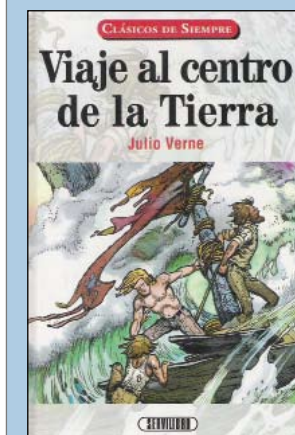
UNA AVENTURA QUE EMPEZÓ HACE MÁS DE 50 AÑOS

El sueño de perforar el manto terrestre nació en 1957 en un club para geocientíficos y se lo denominó "proyecto Mohole". Estaba patrocinado por una comisión especial de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos y pretendía cumplir de algún modo con la "predicción" de Julio Verne.

Los técnicos realizaron 5 agujeros en la costa de la isla de Guadalupe, en México, pero sólo consiguieron alcanzar los 183 metros de profundidad, un tercio del camino por recorrer. El costoso aparato que usaron tenía unos poderosos diamantes para taladrar, pero se partió y el proyecto fue abandonado. El

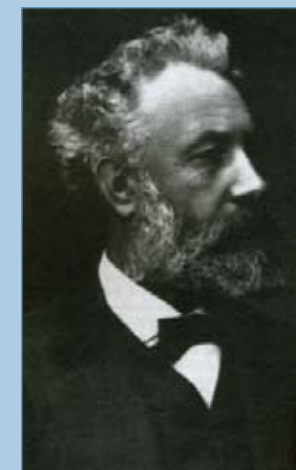


Julio Verne, autor de Viaje al centro de la Tierra, fue un escritor francés de novelas de aventuras. Es considerado uno de los padres de la ciencia ficción. Es el segundo autor más traducido de todos los tiempos.



Su libro. Viaje al centro de la tierra

Un grupo de investigadores está decidido a perforar la corteza terrestre, una fantasía que comenzó a convertirse en realidad desde 1957, cuando nació en un club de geocientíficos el proyecto mohole. A bordo del barco chikyu planean cumplir el viejo sueño.



JULIO VERNE, EL HOMBRE QUE VIO EL FUTURO

Además de anticipar esta misión en **Viaje al centro de la Tierra**, Julio Verne (1828-1905) fue un escritor francés visionario que predijo inventos y descubrimientos muchos años antes de que salieran a la luz.

Anunció en varias obras que las grandes ciudades del futuro estarían iluminadas por lámparas eléctricas de gran potencia.

En 1870 publica **20 mil leguas de viaje submarino**, allí imaginó un prototipo de submarino llamado Nautilus, lleno de tripulantes que explotan las riquezas del mar y pueden salir de su interior y sumergirse protegidos con herméticos trajes de buzo.

En **De la tierra a la Luna**, el lugar donde arranca su expedición es, con algunos kilómetros de diferencia, el punto donde hoy se alza la base de Cabo Cañaveral. La bala enviada a la Luna es de la misma altura y peso que el Apolo XI y también es observada por un telescopio gigante de las Montañas Rocosas.

En **Los quinientos millones de la Begún** aparece la que es considerada una de sus predicciones más famosas: el ascenso del fascismo y su caudillo, Adolf Hitler, que guarda una asombrosa similitud con el personaje Herr Schultze de su novela.

En **París en el siglo XX**, que fue publicado por primera vez en 1994, pero se escribió en 1863, anticipó los trenes de alta velocidad y las calculadoras. En sus páginas también vislumbró Internet y un equivalente al actual correo electrónico. Se trataba de un sistema de comunicación a distancia automático y secreto.

En **La asombrosa aventura de la misión Barsac** describe el láser, el control remoto, la lluvia artificial e incluso la tortura por medio de descargas eléctricas. En **Robur el conquistador**, Verne describe una máquina más pesada que al aire capaz de surcar el espacio. 🇺🇸

siguiente paso de los norteamericanos fue en la isla Maui en Hawai, donde las rocas antiguas están aproximadamente a 5 kilómetros bajo la capa oceánica.

Ninguna de las perforadoras logró superar los 3 kilómetros de profundidad.

El récord actual de profundidad excavada lo tiene el pozo ruso Kólskaia (o de Kola) que en casi 30 años, alcanzó los 12.262 metros aunque **la perforación se hizo sobre el nivel del mar y por eso no llegó a rozar el manto terrestre.** El objetivo de los rusos era llegar hasta los 15 mil metros, tomar muestras y hacer mediciones. La obra empezó en mayo de 1970.

Durante los primeros cuatro años, este canal avanzó velozmente y llegó a los 7.263 metros. Dos años después ya se habían superado los 9.583 metros, la

profundidad del pozo que era hasta esa fecha el más profundo.

A los 13 años tocó los 12 mil metros, pero las maniobras cesaron por varios años y recién en 1989 se llegó a los 12.262 metros.

En cada nuevo metro ganado se obtenían sorprendentes revelaciones.

El metano apareció en grandes concentraciones en las profundidades, contradiciendo la teoría del origen biológico de los hidrocarburos como el gas y el petróleo.

El granito se encontró 3 Km más bajo de lo esperado y el basalto jamás apareció. La temperatura debía mantenerse baja en los primeros kilómetros y aumentar de a poco, pero al llegar a los 5 Km el calor trepó a los 700° y a los 12 Km registraba 2.200°: mil más de lo pronosticado.

EL REINO DE LA CIENCIA

El Museo de Ciencias Naturales de La Plata, fundado a fines del siglo XIX sobre las colecciones que donó el perito Francisco Moreno, ofrece una mirada única sobre el pasado de la tierra y sus primeros pobladores.

➤ DIARIO PAGINA 12

El Museo de Ciencias Naturales de La Plata, fundado a fines del siglo XIX sobre las colecciones que donó el perito Francisco Moreno, ofrece una mirada única sobre el pasado de la tierra y sus primeros pobladores.

HABIA UNA VEZ UN MUSEO La historia del Museo empieza en 1877, cuando se funda en Buenos Aires –aún no convertida en capital nacional– el Museo Arqueológico y Antropológico constituido sobre los 15.000 ejemplares de la colección donada por Francisco P. Moreno.

Tres años más tarde, la federalización de la ciudad de Buenos Aires y la posterior fundación de La Plata como capital provincial –corría 1882– impulsaron el traslado del Museo a un edificio expresamente diseñado para albergarlo en la Ciudad de las Diagonales.

Vigilantes bajo las columnas corintias del pórtico de ingreso, dos smilodon –los famosos “tigres dientes de sable”– parecen aguardar con severidad a los visitantes. Se cree que estos felinos habitaron nuestro continente hasta no hace mucho, hablando en términos geológicos: unos 10.000 años atrás pueden haber recorrido estas pampas. Ellos son, por lo tanto, los encargados de dar el primer paso hacia atrás para desandar el tiempo durante la visita.

REINO DE CIENCIAS El Museo tiene veintiuna salas que van recorriendo el mundo de la naturaleza desde lo inorgánico hasta lo orgánico, para llegar luego al hombre y su cultura. Por grande que parezca, lo que está a la vista es sólo una pequeña parte de las colecciones: vale recordar que entre sus salas abiertas al público y los depósitos hay unos 2,5 millones de objetos que llegaron hasta aquí

gracias a donaciones, compras y sobre todo los trabajos de campo de los naturalistas y científicos que trabajan para la entidad.

La sala dedicada al tiempo, la materia y la evolución vincula todos los organismos existentes en la tierra explicando los procesos de transformación de la materia, su arquitectura y sus ciclos: aquí reina la réplica impactante del esqueleto de un Diplodocus, un reptil herbívoro del Jurásico, donada en 1988 por Roque Sáenz Peña. Fue uno de los más grandes conocidos hasta el hallazgo del Argentinosaurus, el mayor dinosaurio herbívoro conocido hasta el momento: dos fémures originales permiten guiarse para la comparación. Poco más adelante, la exposición se dedica a la Tierra como parte del Universo: a los más chicos los atrae enseguida identificar los planetas del Sistema Solar y descubrir la recreación del gabinete de un naturalista en el siglo XIX, cuando empezaron a crearse cierta aura de “Sherlock Holmes” del pasado geológico a fuerza de lupas, excavaciones y exploraciones de campo. Los amantes de los dinosaurios son en cambio quienes están de fiesta en el sector dedicado al Triásico, donde se ven reptiles con aspecto de cocodrilos, la réplica de un Herreirasaurus –un dinosaurio carnívoro de San Juan– y numerosos fósiles..

Más adelante se llega al Jurásico y el Cretácico, explorando vertebrados marinos y terrestres a través de los calcos y restos de un iguanodón, de un tiranosaurio rex, de un hadrosaurio norteamericano (“dinosaurio pico de pato”) y un neuquensaurus, entre otras piezas que incluyen cráneos, huevos de dinosaurios fosilizados y un gigantesco amonite. Y si se quiere



saber por qué un día los dinosaurios desaparecieron de la faz de la Tierra, aquí se exhibe la principal hipótesis, aquella del meteorito que causó una catástrofe en nuestro planeta y al mismo tiempo lo obligó a una radical renovación. Luego, será el turno de internarse en el pasado sudamericano y el Cenozoico de nuestro continente, con ejemplares de megaterios, gliptodontes y macrauchenias. **NATURALEZA HOY** Las salas del museo siguen la evolución natural y dan finalmente un salto a la vida en el presente, empezando por los invertebrados: protozoos, esponjas, celenterados, anélidos, moluscos y arácnidos impresionantes como las tarántulas o “araña pollito”, que impresionan desde las vitrinas hasta a los más valientes. Lo mismo con los insectos, que tienen apasionados capaces de pasar horas examinándolos hasta en sus más mínimos detalles, y detractores que se alejan cuanto antes aunque sea de las vistosas mariposas sudamericanas. Este es, sin duda, un buen lugar para aprender sobre mimetismos y adaptaciones. Luego, la riqueza de la vida sobre la tierra se diversifica en el mundo de los vertebrados, con una colección de ejemplares autóctonos que atrapa por la reconstrucción de numerosas “escenas” con animales embalsamados. Aquí se encuentra también la colección de aves de un ornitólogo pionero en nuestras tierras: Guillermo Enrique Hudson. Mamíferos, roedores, murciélagos y especies en peligro como el puma, el aguará-guazú y el yagareté tienen su espacio en este sector. Y en la sala siguiente, que conserva una suerte de “desfile de la

evolución” al estilo de los museos de Ciencias Naturales del siglo XIX, se exhiben esqueletos de jirafas, caballos, elefantes y hombres.

UN FANTASMA PROPIO La historia del Museo, la riqueza de sus colecciones y la sugestión que despierta su edificio no podían dejarlo sin su fantasma propio. La historia comienza hace mucho tiempo, cuando allá por 1884 el cacique tehuelche Inacayal fue capturado por los soldados de la Campaña del Desierto, cerca de la cordillera, y llevado como prisionero a Buenos Aires. Reacio a declararse argentino, y dispuesto a defender su identidad, Inacayal sólo fue liberado un par de años más tarde por el perito Moreno, que lo llevó junto con otros indígenas al Museo de La Plata. Allí vivió durante años, recorriendo el edificio durante el día y durmiendo encerrado en el sótano durante la noche: al tiempo que trabajaban en el mantenimiento, los aborígenes eran objeto de estudio de los científicos y modelos obligados de pintores decididos a retratar sus rasgos. Varios de ellos murieron, sumiendo a Inacayal en la tristeza y la apatía: finalmente, también él se apagó en 1888 –hay varias teorías sobre su fallecimiento– y dio origen a la leyenda del fantasma que genera curiosos fenómenos en el edificio. Lo cierto es que los restos del jefe indígena fueron expuestos en las vitrinas del Museo durante años, hasta que finalmente se atendieron los reclamos de sus descendientes y fueron restituidos a la provincia de Chubut en los años '90.

POR GRACIELA CUTULI (+INFO:WWW.PAGINA12.COM.AR)



DE LA MÁQUINA DE ESCRIBIR AL TOUCH



DE ESTAR SEGUROS, A ESTAR SEGUROS.



USAR CINTURÓN.
NO PASA DE MODA

DISFRUTAR EL VIAJE. ESTAR ATENTOS. COMPROMETERSE

EL PROGRAMA HUELLAS DE LOJACK APOYA EL RESPETO POR LA EDUCACIÓN VIAL. LO TUYO ES TUYO. EL COMPROMISO ES DE TODOS.

WWW.PROGRAMAHUELLAS.COM.AR

LO JACK
LO TUYO ES TUYO

NUEVOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA

Dos nuevos elementos de generación artificial y vida fugaz acaban de ser incluidos en la tabla periódica, según ha anunciado un comité internacional, por lo que el olimpo de la química pasa a estar constituido por los números 114 y 116 -Ununquadium y el Ununhexium, en numeración latina. De todos modos, no existen en estado natural, sino que son el resultado de sendos experimentos científicos consistentes en lanzar átomos contra otros elementos, concretamente de plutonio (Pu-242 y Pu-244) y de curio (Cm-248), para observar qué sucede.

El 114 fue fabricado por primera vez en el Instituto de Investigación Nuclear de Dubna, en Rusia. El 116, un logro del mismo centro y del Laboratorio Lawrence Livermore, en Estados Unidos. Los experimentos iniciales se realizaron en 1998 y 1999, pero han tenido que pasar unos años para ser confirmados y aceptados.

En la tabla periódica, el número de un elemento equivale a la cantidad de protones que hay en el núcleo de un átomo, por lo que los nuevos elementos son superpesados. La lista la encabeza el elemento primordial, el hidrógeno, que tiene un único protón. «En los últimos 250 años se ha sumado un nuevo elemento cada dos años, de media», ha comentado Paul Karol, de la Universidad de Carnegie Mellon y presidente de la comisión que aceptó agregar los nuevos elementos. Los números 113, 115, 117 y 118, ya obtenidos experimentalmente, están siendo evaluados para ver si son reconocidos.

DIARIO EL TRIBUNO DE JUJUY



PUBLICAN DOCUMENTOS SECRETOS SOBRE OVNIS

Los Archivos Nacionales de Londres publicaron miles de documentos sobre avistajes militares de Ovnis, que incluyen un "secuestro alien" en la capital británica y un confuso episodio en el cual un aparato aéreo no identificado persiguió a un avión de guerra Bombardeo Lancaster por los cielos británicos. Los informes sobre encuentros extraterrestres revelaron además cómo el fenómeno fue discutido en las esferas más altas del Gobierno y de los servicios de seguridad en el Reino Unido y el mundo, incluidas reuniones en Naciones Unidas y en la Agencia Central de Inteligencia estadounidense (CIA). Los documentos desclasificados indican que en enero de 1979, en plena crisis económica de Gran Bretaña, la Cámara de los Lores debatió en secreto el tema de los avistajes.

Uno de los informes reveló que en diciembre de 1977, el Gobierno utilizó su influencia para evitar que una dependencia de la ONU investigara los avistajes. De acuerdo a los papeles desclasificados, 15 objetos voladores no identificados fueron detectados por radares en cielo británico entre enero y julio de 2001. El Ministerio de Defensa en Londres incluso recibió un reporte de avistaje de OVNI el 11 de septiembre de ese año, el día de los atentados terroristas en Estados Unidos.

DIARIO LOS ANDES



Publicación del Ministerio de Educación de la Nación

Ministro de Educación de la Nación **Alberto Sileoni**

Secretaría de Educación **Prof. María Inés Vollmer**

Programa Escuela y Medios **Directora**

Roxana Morduchowicz

Coordinadores

Atilio Marcon

Florencia Ballestrini

Asistentes

Soledad Carrión

Diego Marcó del Pont

Producida por la Asociación Argentina de Editores de Revistas Paseo Colón 275, piso 11, (C1063ACC) Buenos Aires, Argentina, info@aer.com.ar Presidente: **Daniel Ripoll**

RE, Revista Resumen, se realiza con la colaboración de los miembros de la Asociación Argentina de Editores de Revistas (AAER), la Asociación de Editores de Diarios de Buenos Aires (AEDBA) y la Federación Argentina de la Industria Gráfica (FAIGA).

RE reproduce íntegramente o en forma de resumen, artículos de las ediciones de diarios y revistas argentinas. Esos artículos son precedidos del nombre de cada publicación, o indicación de la fuente, de la que fueron extraídos.

RE es una publicación sin fines de lucro realizada con el aporte de periodistas, fotógrafos, editores y empresas anunciantes que colaboran con la educación y la cultura, brindando su apoyo para la promoción de la lectura y el conocimiento entre los estudiantes de colegios secundarios de la República Argentina.

Editor general: **Daniel Ripoll**

Los artículos y fotografías de la revista RE pertenecen a sus autores y/o medios donde han sido publicados.

Para comunicarse con RE Programa Escuela y Medios Ministerio de Educación de la Nación Pizzurno 935 - 1er piso. OF 139 (1020) Buenos Aires Tel/Fax.: (011) 4129 1550 Email: revistare@me.gov.ar

Distribuida en el interior del país por la colaboración de Grupo Austral

Impresa en Anselmo L. Morvillo S.A.

RE 28 - Julio 2011 - Registros en trámite.



Algunos necesitan útiles. Otros necesitan guardapolvos. Todos necesitamos una oportunidad.



La oportunidad de aprender, crecer y ser mejores. Por eso, acercamos becas escolares y acompañamiento psicopedagógico a miles de chicos argentinos que no pueden acceder fácilmente a la educación. Muchos de ellos ya están beneficiándose con este programa. Pero queremos seguir. Para que todos tengan su posibilidad, para que todos podamos vivir positivamente.

VIVIENDO POSITIVAMENTE



cimientos
Fundación para la Igualdad de Oportunidades Educativas

Programas Becas Escolares de Coca-Cola y Fundación Cimientos. www.coca-cola.com.ar/becas

HUMOR

Por TUTE LA NACIÓN



Si querés mandarnos un mail, hacelo a: revistare@me.gov.ar, o si preferís escribirnos a: Programa Escuela y Medios, Revista RE, Pizzurno 935, 1er. Piso, oficina 139, (1020) Buenos Aires.

El día se pasa volando.
Disfrútalo.



Seguro vas a disfrutar.



**SANCOR
SEGUROS**